|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАННО:И.о. председателя комитета культуры администрации Березовского районаЕ.А.Кузьмина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ:Директор МАУ «Березовский районный дом культуры»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Лельхова |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении районного творческого онлайн-фестиваля**

**«БАБЬЕ ЛЕТО!»**

**1. Общие положения**

**1.1.**Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения районного творческого онлайн-фестиваля «Бабье лето!» (далее - Фестиваль).

**1.2.**Учредители и организаторы фестиваля:

* Комитет культуры администрации Березовского района;
* Муниципальное автономное учреждение «Березовский районный дом культуры».

  **2. Цели и задачи Фестиваля**

Цели фестиваля:

- сохранение, приумножение нравственных, духовных и культурных достижений жителей Березовского района;

- создание условий для реализации творческого потенциала жителей Березовского района;

- формирование активной жизненной и гражданской позиции.

Задачи фестиваля:

- Сохранение и развитие традиций народного художественного творчества;

- Выявление и поддержка наиболее талантливых коллективов и исполнителей художественной самодеятельности;

- Повышение уровня исполнительского мастерства творческих коллективов и отдельных исполнителей;

**3. Участники Фестиваля**

3.1. В Фестивале могут принять участие как отдельные исполнители так и творческие [коллективы](https://pandia.ru/text/category/koll/) учреждений и организаций,

3.2. Возраст участников Фестиваля от 35 лет.

**4. Порядок и сроки проведения фестиваля**

Срок проведения фестиваля: 4 сентября 2021 года.

Для участия в фестивале необходимо подать заявку в срок до 30 августа 2021 года.

- на адрес электронной почты: domkul86ber@yandex.ru;

- по телефону – факсу: 8 (34674) 2-20-95;

- по адресу: 628140, пгт. Березово, ул. Сенькина, д.19, муниципальное автономное учреждение «Березовский районный дом культуры».

Дополнительная информация по телефонам: 8(34674) 2-21-48, 2-20-95.

**5. Условия проведения фестиваля**

Фестиваль проводится по следующим направлениям:

* *Музыкальное;*
* *Танцевальное;*
* *Оригинальный жанр;*

5.1 Музыкальное направление конкурса может включать:

* *вокал эстрадный (солисты, дуэты);*
* *вокал народный (солисты, дуэты, ансамбль);*
* *вокал классический (солисты, дуэты, ансамбль);*
* *хоровое искусство;*
* *бардовская песня (солисты, дуэты, ансамбль);*
* *авторская песня (солисты, дуэты, ансамбль);*
* *инструменталисты - исполнители (солисты, дуэты, ансамбль);*
* *музыкальные группы (ВИА).*

Продолжительность каждой композиции – не более 5 минут.

5.2 Танцевальное направление конкурса может включать следующие номинации (продолжительность каждой композиции – не более 7 минут):

* классический бальный танец (солисты, дуэты, ансамбль);
* народно-сценический и фольклорный танец (солисты, дуэты, ансамбль);

5.3 «Оригинальный жанр» может включать:

* пародии (исполнение до 7 мин.);
* пантомима (пластический этюд, театр теней) (исполнение до 7 мин.);
* театр моды (исполнение до 15 мин.);

Участники фестиваля вправе комплектовать программы по собственному усмотрению, согласно предложенным направлениям, жанрам.

**6. Требования к видеосъемке:**

Съемка должна быть выполнена строго ГОРИЗОНТАЛЬНО (обязательное соотношение сторон 16:9). При съёмке возможны приближения/отдаления кадра, чтобы был виден образ, движения. При движении участник не должен выходить из кадра. Съемка производится на камеру или на телефон, в высоком качестве, без монтажа и спецэффектов. Клиповый монтаж не допускается. Видеофайлы несоответствующего формата съемки (квадратные и вертикальные), а также низкого качества к рассмотрению не принимаются. 6.1. Формат видеоролика: МOV, MPEG, MPG, AVI, MP4, размер до 2 ГБ, предпочтительный формат загружаемого роликов от 720P. 4.8.2 Съемка может быть осуществлена в концертном зале, помещении или на улице при ярком освещении. Формат выступления - концертный номер. Видео с других проектов и конкурсов, а также иных мероприятий не принимаются. 4.8.3 Звук видео выступления должен быть четким, без акустических провалов и посторонних шумов. Должны быть слышны все нюансы исполнения.

**7. Этапы фестиваля**

1 этап – до 30 августа: подача заявок на участие в фестивале;

2 этап – 4 сентября: трансляция творческих номеров группе VK.

**8. Подведение итогов, награждение.**

8.1 Все участники получают диплом участника.

Приложение 1

к Положению об организации и проведении

районного творческого онлайн-фестиваля

 «Бабье лето!».

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в районном творческом онлайн-фестивале**

 **«Бабье лето!»**

Наименование учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название творческого коллектива или Ф.И.О. участника -солиста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя (если имеется)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название произведения с указанием \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальное сопровождение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость предоставления реквизита и сценических костюмов

МАУ «БРДК»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость в предоставлении технических средств\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон (обязательно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Примечание: минусовые фонограммы художественных номеров должны быть представлены на флэш-картах и записаны в порядке очередности выступления.*

Даю своё согласие на использование видео и фото материалов с моим изображением полностью или фрагментарно в общественных или иных публичных интересах, в том числе в Интернет-ресурсах, согласно ст. 152.1 Гражданского кодекса РФ. А также предоставляю полное и абсолютное право использовать фотографии и видео с его (ее)/ своим изображением на методических объединениях, семинарах в иных целях, не противоречащих действующему законодательству. Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео. Я подтверждаю, что полностью ознакомлен(а) с вышеупомянутым разрешением. Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_